



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
*им. А.И. Герцена*

**ИНСТИТУТ ДЕТСТВА**

---

191186, Санкт-Петербург, Московский пр.80;  
телефоны: 7(812) 252-73-45; 252-73-14  
<http://www.herzen.spb.ru>; e-mail: [idetstva@herzen.spb.ru](mailto:idetstva@herzen.spb.ru)

***ОТЗЫВ-РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Э.М.СТЭНДИНГА  
“РЕВОЛЮЦИЯ МОНТЕССОРИ В ОБРАЗОВАНИИ”***

Настоящая книга является авторской монографией известного американского педагога, биографа и последователя М.Монтессори руководителя Центра по обучению Монтессори-педагогов (Seattle University, USA) **Эдвина Мортимера Стэндинга**. Данное пособие предназначено для всех интересующихся деятельностью и педагогической системой весьма неоднозначной и оригинальной личности ушедшего XX века – известного итальянского врача, педагога, представителя итальянской альтернативной концепции свободного развития ребенка – **Марии Монтессори (1870-1952 г.г.)**, которое впервые переведено на русский язык к.фил.н. Юдиной Т.В.

В условиях всемирной глобализации, динамичного расширения информационного пространства и насущной потребности в развитии инновационных технологий сегодня особую актуальность приобретают вопросы модернизации образования, в том числе и за счет изучения, интерпретации и внедрения передового мирового педагогического опыта. Поэтому можно с уверенностью констатировать, что в начале XXI века особо востребованными оказываются авторские педагогические теории построенные на принципах признания самоценности детства, демократизации системы образования, приоритетности задач развития личности в процессе организации учебно-воспитательной работы, создания и апробации инновационных педагогических технологий.

К подобным педагогическим системам можно отнести теоретические изыскания и практику их апробации Во всемирном масштабе известного итальянского врача, психолога и педагога М. Монтессори. в связи с этим обращение Благотворительного фонда “ВОЛОНТЕРЫ” к педагогическому наследию педагога, деятельность которого, по мнению всемирной организации ЮНЕСКО, оказала определяющее влияние на педагогическую культуру XX века, является значительным событием, тем более, что данное издание

продолжает уже заявленную серию указанного автора под рубрикой “Скрытые возможности человека”.

Данная монография представляет собой материал, который предлагает комплексное видение тех модернизационных процессов, которые были запущены М. Монтессори и представителями ее научной школы в контексте оформления и распространения ее педагогической концепции в различных мировых геополитических регионах. Ценность и значимость “метода Монтессори” в мировом масштабе была признана еще ее современниками – педагогами, стремящимися внести существенные преобразования в мировую систему образования на единых гуманистических принципах “реформаторской педагогики” и экспериментальных исследованиях “нового воспитания”.

На этом основании сегодня можно со всей ответственностью заявить о том, что “Метод Монтессори” следует рассматривать как значимый мегакультурный феномен, развитие которого должно происходить на основе, прежде всего, знакомства с малоизученными еще отечественным педагогическим сообществом первоисточниками как самой М. Монтессори, так и ее учеников и последователей. Именно поэтому данная книга привлечет внимание как педагогов-профессионалов, так и родителей, которые заинтересованы в том, чтобы их воспитанники, ученики и собственно дети выросли успешными, свободными, творческими и уверенными в себе личностями.

Получивший признание во всем мире, “метод Монтессори” был проверен временем. Структура заявленной монографии имеет четкую логику и выстраивается на основе анализа и оценки тех реформ, которые были проведены М. Монтессори в системе психолого-педагогических знаний о ребенке и способах его целенаправленного развития в контексте оформления модели самообразования личности в условиях специальным образом организованного образовательного пространства и его зонирования.

С этих позиций основные части работы предлагают последовательную характеристику и описание:

- фундаментальных принципов Монтессори-педагогики на основе их теоретического обоснования и способов практической реализации в условиях оформления соответствующего дидактического инструментария Монтессори-класса;

- комплекса сенсорного стимулирующего материала с учетом их соизмеримости с возрастом детей и реализуемыми развивающими и учебно-воспитательными задачами с разнообразными фотографиями и изображениями, иллюстрирующими организацию работы с различными видами пособий в формате презентаций и самостоятельной работы детей;

- практических способов организации взаимодействия педагогов/родителей с ребенком и требований к освоению необходимых технологий и приемов работы с дидактическими материалами и пособиями, а также средств овладения ребенком элементарных бытовых действий и способов самообслуживания (“Визит в страну Лиллипутию”);

- приложений, отражающих своеобразие развития и распространения “метода Монтессори” в условиях системы американского образования, а также оценки опыта его практической апробации в различных типах учреждений, созданных учениками и последователями М. Монтессори на территории США.

Таким образом, в переведенной и подготовленной к изданию монографии Э.М. Стэндинга представлено:

- осмысление опыта реализации ведущих идей “метода Монтессори” на новом гносеологическом и онтологическом уровнях;

- выявление условия качественного совершенствования ее фундаментальных педагогических идей в современных условиях;

- дана оценка перспективности внедрения подобных разработок в работу современных учебно-воспитательных заведений различных организационных форм и уровней.

Сегодня в контексте совершенствования системы предоставленных образовательных услуг для учащихся Российского государственного педагогического университета им. АИ. Герцена в Институте детства (директор Н.А. Ноткина) реализуется целый ряд вариативных учебных курсов. Связанных с освоением студентами (на уровне бакалавриата и магистратуры) вариативных педагогических технологий организации работы с детьми дошкольного и младше школьного возраста.

Поэтому материалы данной монографии будут актуальны и востребованы студентами, изучающими, например, дисциплину “Международный опыт реализации Монтессори-педагогике”, а также сотрудниками и преподавателями Института детства – организаторами и участниками нового мероприятия, проводимого совместно с Северо-западным представительством Межрегиональной Монтессори Ассоциацией и НОУ “Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой” – научно-практической конференции с международным участием – ежегодными Петербургскими Монтессори-чтениями.

Именно с этих позиций и следует оценивать значимость подобной публикации сегодня, когда педагогическим сообществом, занимающимся изучением и распространением исторического наследия (Ванюшкина Л.М., Корнетов Г.Б., Марчукова С.М., Онищенко Э.В., Сороков Д.Г., Сорокова М.Г., Сумнительный К.Н. и др.) признается, что обобщение и внедрение доказавшего свою эффективность педагогического опыта М. Монтессори следует рассматривать как одно из эффективных средств развития теории и практики образования как в общемировом масштабе, так и в условиях Российской Федерации и ее отдельных регионах.

**Заключение:**

Данная монография Э.М. Стэндинга «Революция Монтессори в образовании»/«The Montessori Revolution in Education» может быть рекомендована к изданию.

**Рецензент:**

Д.п.н., профессор кафедры  
педагогике начального образования  
и художественного развития ребенка  
Института детства РГПУ им. А.И. Герцена



Э.В. Онищенко

РГПУ им. А.И. Герцена  
подпись *Э.В. Онищенко*  
удостоверяю «    »    200 г.  
Отдел персонала  
управления кадров и социальной работы

